

Uண்டைய தமிழ் மன்னாக்களின் ஆட்சியின்போது மன்னருக்கு ஹரிய அரூக் சின்னமாக அவர் அமரும் சிம்மாசனம், தலையில் குடும் கிரீடம் என்கிற மணிமகுடம், கையில் ஏந்தும் செங்கோல், அரசப் பரம்பரையின் வீர வாள் இவற்றைச் சொல்வதுண்டு. புதியதாக பதவி ஏற்கும் அரசருக்கு முடிகுடும் பட்டாபிஷேக தருணத்தில் மேற்படி அரசு சின்னங்களைத் தந்து ஆசிர்வாதம் செய்வது வழக்கம்.

செங்கோல் என்பது நீதி, நேரமை, சமத்துவம், தர்மம் போன்றவற்றை பிரதிபலிக்கும் சின்னம். தர்மநெறியில் நீதி தவறாது மன்னர் நாட்டை ஆட்சி புரிந்தால் அந்த நாட்டில் வாழும் சூத்யக்கள் எந்தவித குறையும் இன்றி மகிழ்ச்சியுடன் வாழ்வார்கள். இதைக்கான ராம ராஜீயம் எனப் பெருமையாகச் சொல்வதுண்டு.

அன்றைக்கு பாரத பிரதமராகப்

பொறுப்பேற பண்டித நேருவிடம் வழங்கப்பட்ட செங்கோலின் மேல்பகுதியில் நந்திதேவரின் திருவுருவம் (ரிஷபம்) பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. சிவபெருமானின் வாகனமான நந்திதேவர் தர்மத்தின் பிரதிநிதி (தர்ம தேவதை) என்றே போற்றப்படுவார். இந்த தர்மம் என்கிற சொல் அனைத்து மக்களினருக்கும் பொதுவான சொல். கர்நாடக மாநிலம் பாகல்கோட் மாவட்டத்தில் மிகப் பழையவாய்ந்த ஏற்கூழ் இழும் நூற்றாண்டு சிவன் கோயிலில் சிவபெருமானுக்கு அருகே 'நந்திச் செங்கோல்' இருப்பது போன்ற சிலை இன்றும் உள்ளது. நந்திதேவர் திருவுருவத்துடன் பொருந்திய செங்கோல் என்பது பழையவாய்ந்த கலாசார மரபுதான்.

தர்மத்தை நாம் காத்தால், தர்மம் நம்மை காக்கும் என்பதை 'தர்மோ ரகந்தி: ரகந்த' என முன்னோர்கள் சொல்வார்கள். ஒரு மன்னனின் அரசு செங்கோல் என்பது நீதி வழங்குவது ஆட்சிக்கு வட்சணமாக இருப்பதால் அந்த செங்கோலை (ஆணை) நோக்கியே சூத்யக்கள் வாழ்வதைப் பற்றி திருவள்ளுவர்,

'வாளைக்கி வாழும் உலகிகல்லாம் மன்னவன் கோல்நோக்கி வாழுங் குடி' (542)

என தம் குறளில் கூறி யுள்ளார். மன்னவன் சிறப்பான ஆட்சியால்தான் நாடும், மக்களும் உயர்வார்கள் என்பதை ஒள்ளுவார்,

'வரப்புயர் நீர் உயரும்
நீர்லய நெல் உயரும்
நெல்லயரக் குடி உயரும்
குடியரக் கோல் உயரும்
கோல்லயரக் கோன் உயர்வான்
எனப் பாடியுள்ளார்.'

நாடானும் மன்னனுக்கு மட்டும் செங்கோல் அணிகலன் அல்ல. இறைவனுக்கும் அது சொந்தம். இன்றைக்கும் புராதன கோயில்களிலும், மடாதிபதிகளும் தங்களுக்கு ஏற்ற சின்னத்துடன் செங்கோலைப் பயன் படுத்துவதுண்டு. அரங்கன் ஸ்ரீ ரங்கத் திருக்குருந்து தனது இருப்பிடமான வைகுண்டத்தை ரங்கராஜாவாக திறம்பட

அரசாட்சி செய்கிறான் என்பதை 'நாச்சியார் மோவையில் பொங்கோதும் குற்ற புவளியும் வின்ஜூலுதும் தங்காதும் சோராமீ தூள்கின்ற எம்பெருமான் செங்கோல் உடை திருவரங்கச் செல்வனார் எங்கோல் வளையால் இப் தீவ்ராகாடை (106) என ஸ்ரீ ஆண்டாள் பாடியுள்ளார்.'

1947 ஆம் ஆண்டு நாடு சுதந்திரம் பெற்ற சமயத்தில் திருவாவடுதுறை ஆதினத்தின் அன்றைய மடாதிபதி ஸ்ரீலூர் அம்பலவாண தேசிக மூர்த்தி சுவாமிகள் (1937-1951) அருளாணையுடன் ஆதினத்தின் கட்டளைத் தம்பிரான்



நீதி வழுவாத செங்கோல்!

பக்தி

சுவாமி

வியாழன் விட்டு வியாழன் (Fortnightly)
உங்கள் விடு தேஷ் வர வேண்டுமா?
இன்றே சந்தாதாரர் ஆகுங்கள்!



ஒரு வருட சந்தா கருது பக்தி விலையும்	
தமிழ்நாடு, புதுச்சேரி	₹ 665
பிர மாநிலங்கள்	₹ 800
அயல்நாடு (விமான தபால்)	₹ 3,750 / \$60

Cheque / DD / MO / RTGS / NEFT / IMPs
KUMUDAM PUBLICATIONS PVT LTD
INDIAN BANK A/c.No.429887450
BRANCH: PURASAWALKAM

IFSC CODE: IDIB000P056

OUR POSTAL ADDRESS:

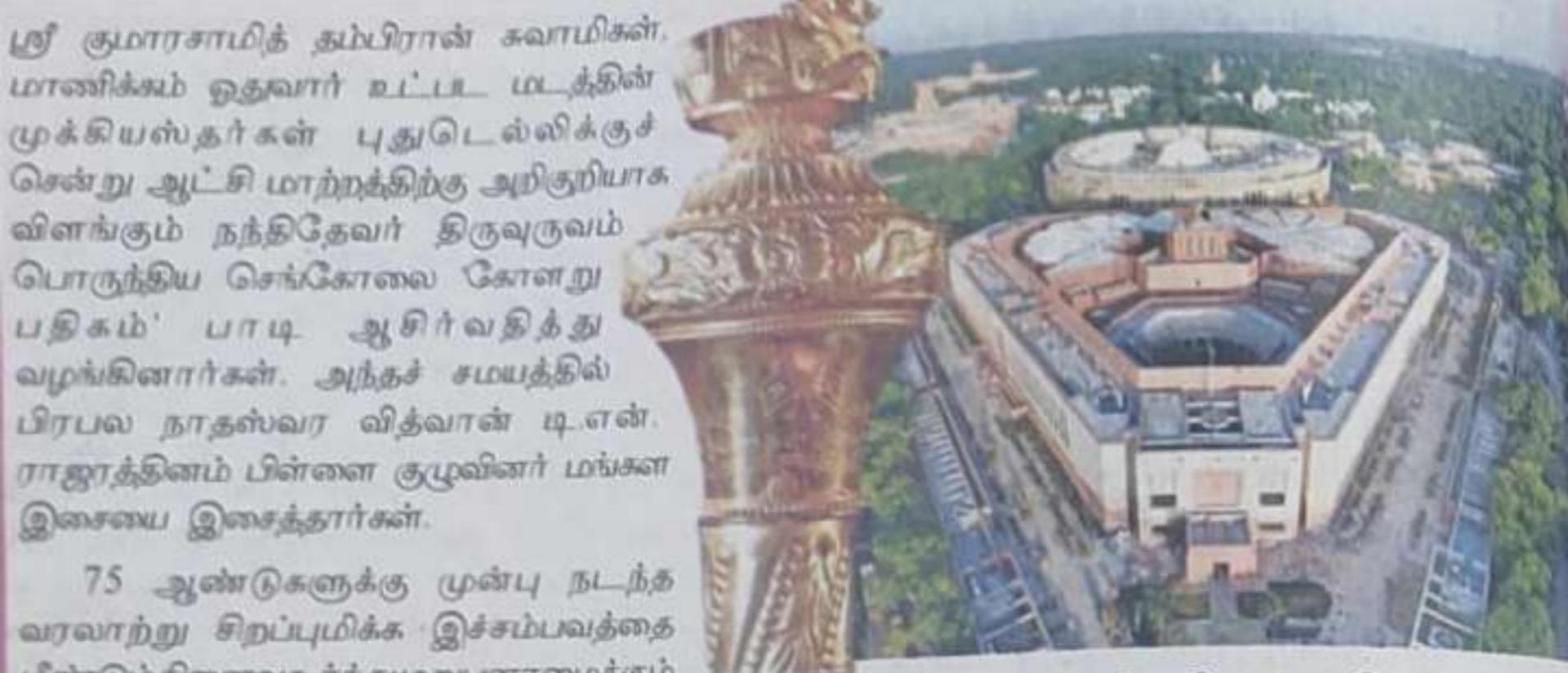
Kumudam Publications Pvt.Ltd.,
No.306 Purasawalkam High Road,
Chennai-600 010.

* cheques are subject to realisation
For Further info write to
subscriptions@kumudam.com (or)
Call: **044-45919107 / 9840909525 / 9840909508**

Timing: Mon to Sat 9.30 am to 6 pm
SUNDAY HOLIDAY

**KINDLY PROVIDE YOUR NAME,
RESIDENTIAL ADDRESS WITH
PINCODE , MOBILE NUMBER AND
TRANSACTION REFERENCE NUMBER**

சந்தா தொகை கிடைத்த இரு வார்களுக்குப்
இறந்து புத்தகங்கள் அடைப்பி வைக்கப்படும்!



ஸ்ரீ குமாரசாமிக் தும்பிரான் கவாமிகள், மாணிக்கம் ஒதுவார் ஹ்பா மத்தின் முக்கியஸ்தர்கள் புதுடெல்லிக்குச் சென்று ஆட்சி மாற்றக்கிற்கு அறிகுறியாக விளங்கும் நந்திதேவர் திருவருவம் பொருந்திய செங்கோலை ஜோன்று பதிகம் பாடி ஆசிரிவதித்து வழங்கினார்கள். அந்தச் சமயத்தில் பிரபல நாதஸ்வர வித்வான் டிஎன். ராஜாத்தினம் பிள்ளை குழுவினர் மங்கள இசையை இசைத்தார்கள்.

75 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு நடந்த வரலாற்று சிறப்புமிக்க இச்சம்பவத்தை மின்டும்நினைவுகூர்ந்துமறுப்பாரமைக்கும் வகையில் புதுடெல்லியில் நவீன தொழில்நுட்பத்துடன் பாரதத்தின் பாரம்பரிய கலாசாரத்தைப் பிரதிபலிக்கும் வண்ணம் ரூ.970 கோடி செலவில் பிரமாண்டமாகக் கட்டப்பட்ட நாடாளுமன்றத்தை நாட்டுக்கு அர்ப்பணிக்கும் திருவிழா தமிழ்நாட்டிலிருந்து சென்ற திருவாவடுதுறை ஆதினம், தருமபுர ஆதினம் மதுரை ஆதினம் வேநாக்குரிச்சி ஆதினம் பேரூர் ஆதினம் உட்பட சௌவ ஆதினங்கள் மற்றும் முக்கிய பிரமுகர்கள் முன்விலையில் மே 28 ஆம் தேதி மிக்கிறப்பாக நடைபெற்றது.

ஆங்கிலேயர் ஆட்சிக்காலத்தில் கட்டப்பட்டு 1927 ஆம் ஆண்டு திறக்கப்பட்ட பழையநாடாளுமன்றத்திற்கு மாற்றாக புதிய போலிவுடன் கட்டப்பட்ட கட்டுவதற்காக கடந்த 2020 டிசம்பர் 10ஆம் தேதி சுநாடக மாநில சிருங்கேரி சங்கர மத்தின் வேத பண்டிதர்களைக் கொண்டு கால்கோள் விழாவுக்கான பூமிபுஜை வைத்து சடங்குகளுடன் நடைபெற்று கூடிய ஆட்சிக்காலத்தில் நிறுப்பியிருப்பது முதல் நாளான சனிக்கிழமை அன்று திருவாவடுதுறை ஆதினம் ஸ்ரீலஸ்ரீ அம்பவலவாண தேசிக பரமாச்சாரிய கவாமிகள் புதிய நாடாளுமன்ற மைய மண்டபத்தில் வைக்கப்பட வேண்டிய நம் கலாசார சின்னமான செங்கோலை ஆசிரிவதித்து பாரதுப் பிரதமர் நலோந்திர மோடியிடம் வழங்கினார். தருமபுரம்

யாக சாலைக்கு அருகே அவங்களித்து வைக்கப்பட்ட செங்கோலை ஆதின மாதிபதிகள் புனித நீரைத் தெளித்து பூசித்தனர். அவ்விடத்திற்கு வந்த பிரதமர் செங்கோலூக்கு

மலர் தூவி வணங்கி மரியாதை செலுத்திவிட்டு ஆதின மாதிபதிகளின் முன்விலையில் தேவாரப் பாடல்களை ஒது தரையில் விழுந்து வணங்கி செங்கோலை மீண்டும் பக்தியுடன் ஆதின மாதிபதிகளிடமிருந்து பெற்றுக்கொண்டார்.

பிரதமர் செங்கோலை ஏந்திய தருணத்தில் மனதிலும், முகத்திலும் ஒருவித பூரிப்புடன் இருந்ததைக் காணமுடிந்தது. ஆதின மாதிபதிகள் புடைகுழ நாடாளுமன்ற மைய மண்டபத்தில் சபாநாயகர் இருக்கக்கு அருகே கண்ணாடிப் பெட்டகத்தில், நாடாளுமன்ற சபாநாயகர் ஓம்பிர்லா முன்விலையில் வைத்து வணங்கினார். இந்தருணத்தில் நாதஸ்வர வித்வான்கள் 'வந்தே



மாதரம்' பாடலை இசைக்க, ஒதுவார்கள் தேவாரப் பாடல்களைப் பாட தென்னாடுடைய சிவனே போற்றி; எந்நாட்டவர்க்கும் இறைவா போற்றி, 'வெற்றிவேல் முருகனுக்கு அரோக்கா', 'பாரதமாதாகி ஜேப் போன்ற பக்தி கோஷங்கள் விள்ளைப் பிளந்தது. புதிய நாடாளுமன்றத்தில் முதன்முதலில் நம்முடைய செந்தமிழின் ஒசைதான் கம்பிரமாக ஒலித்தது. இதுபோன்ற நிகழ்வைத்தான் அன்று மகாகவி பாரதியார் 'தேமதுரத் தமிழோசை உலகமெல்லாம் பரவும்' எனக் கணவு கண்டாரோ? இதைத் தொடர்ந்து கிறிஸ்துவம், இஸ்லாம், சிக்கியம், பெளத்த மதத்தின் குருமார்களின் சர்வமத பிரார்த்தனை நடைபெற்றது.

'வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளம் கருக்க மன்னன் கோன்முறை அரக செய்க குறைவிலாது உமிகள் வாழக்

நாள்முறை அறங்கள் ஒங்க நற்றுவம் வேள்வி மலக மேன்மைகள் வைவந்தில் விளையும்

ஆம் இன்று வைவுமும் தமிழும் உலகமெல்லாம் பரவுதற்கு தேசத்தின் தலைநகரில் நடைபெற்ற இவ்விழாவே சாட்சி! ●